

經典教學心路之旅

親子兒童讀經班老師 王月秋



因緣際會踏上經典教學已屆十年，原是帶小朋友去讀經，卻當了老師，教小朋友讀經，還教出不少心得來。本擔心會誤人子弟，幸好上過課的學生家長都說好，總是心懷感激的說：謝謝老師的指導及「悟」人子弟。無心插柳，發現自己竟然有教書的天份，真高興呀！其實這都要感謝天恩師德、贊化書院黃世明院長讓我有機會學習，及志工們、孩子們、家長們對讀經班的護持及肯定。

根據美國加州理工學院神經心理學家（Dr. Roger Sperry，1913-1994. 因提倡左右腦功能分擔說，在 1981 年獲得諾貝爾獎）分析：右腦比左腦多一百萬倍的記憶左腦記憶容量如果像小房子，右腦記憶容量就像東京巨蛋球場。左腦是馬上記得，隨即忘掉；右腦則長久保存歷久彌新。左腦司語言、邏輯、數字、順序、文字、判斷、分析、推演；右腦司語言能力、企劃能力、創作力、會話能力、直覺力、計算力、說服力、吸收力、預感力、洞察力、集中力。

腦波的分類可分為四大類： β 波（有意識）、 α 波（橋樑意識）、 θ 波（潛意識）及 δ 波（無意識）。這些意識的組合，形成了一個人的內外行的行為、情緒及學習上的表現。其中貝塔波 β 屬於意識層面的波，是智力的來源，邏輯思考、計算推理所需要的波。當壓力很大、心理不適、緊張、憂鬱、不自在的時候貝塔波 β 就會提高。阿法波 α （橋樑意識）是意識與潛意識層面之間的橋樑，做白日夢、想像力的來源。



當身體放鬆、心不在焉、放開心胸的時候阿法波就會提高。例如：藉由讀經律動特殊的頻率來刺激大腦，使我們的左右腦因刺激而產生相同節奏的腦波，使大腦達到最佳的合作狀態，對學習情緒、記憶、理解、創造想像力、注意力都有不可思議的效果。有些經典有著固定的字數，如：弟子規、三字經、百孝經、唐詩……等，藉由優美的聲韻及意涵，讓學童在律動、吟唱、朗朗上口中了解中國歷史人物、詩詞及文化，豐富孩童的文化視野及底蘊。

兒童從小開始讀經來啟發腦力，以達潛移默化之效，透過聖賢智慧話語來浸染熏陶純淨的心靈，慢慢領悟做人處事的道理，培養正向思考，積極樂觀的人生態度，高情商擅溝通及自省，正確發展人生價值、推己及人、不僅自己好更要大家都好，人人都能成棟樑之材，兒童是國家未來的主人翁，少年強則國強也。

五歲的安安第一次進入教室時，像個好奇寶寶不停地東張西望，表現得大方得體。誦經典很大聲，當場就變成班上的小英雄，大家紛紛跟進大聲朗誦，同儕的力量著實不容小覷，正所謂：『獨學而無友，則孤陋而寡聞』。老師也需瞭解學生背景以因材施教，助其建立自信心，主動學習。有效的教學和營造良好的學習氣氛，更能促進學生學習的動機及興趣。強化學習態度，加強自我肯定的訓練，從成功的經驗中提升學童的自信心。

三歲的小倫上課時喜歡和老師分享自己的心情，童言童語總讓課堂充滿歡笑聲。有時候也會安安靜靜的不肯誦讀，不過沒關係，因為他還是有在聽。孩子十三歲前的記憶就像海綿一樣吸收力超強，想想自己很多會背的或記得的詩詞都是小時候背下來的。所以孩子愈小讀經愈好，因為記憶容量大，就像電腦的記憶體。十三歲之後則理解力強，提高孩子的記憶力要把握黃金記憶期，從小訓練。班上有對可愛的姐妹花，之琳姐姐活潑口才好，小萱妹妹機伶反應快，二人都很有個性。某日有位小朋友未經主人同意即擅自拿走文具自用，她倆看到後異口同聲地說：「『倘不問，即為偷。』弟子規沒背過嗎？」哎呀！果然是經典入心喔！

上課前的暖身總複習及課中的發表充份培養孩子的自信心及領導力，勇於上台表達自己的觀點、尊重別人不同的看法、樂觀包容的心胸，與同學的協調溝通、情

緒自我察覺訓練與情緒管理表達練習都是相當重要的，人最難看見的就是自己，看淡自己是般若，看重自己是執著，態度也決定了高度。要成功不僅靠智商 *IQ*，更要有高情商 *EQ*，所幸情商 *EQ* 是可靠後天學習培養達到的。有趣的角色扮演，人人都是大明星，亦是最佳的同理心訓練-讓學生學習換位思考、將心比心、為他人著想，可減少衝突，增強自我反省能力。家長、教師本身的情緒管理也非常重要，父母是孩子的模範，建議家長避免用言語暴力及肢體暴力來管教小孩，多點耐心，水能載舟亦能覆舟，正如語言的力量，多些鼓勵，常常口說好話，都會成為孩子改變的動力。

藉由日常生活中的真實情境來模擬狀況並導入經典，一則以啟發思考，在腦力激盪中培養創造力；一則以正向積極思考面對問題，解決問題，將來必能勇敢面對前方障礙，有勇氣在失敗挫折中成長。有時缺點反而能幫助孩子發展出另一種潛能，說是阻力反倒是助力。就像小華，剛來時發音有點小障礙，也就是俗稱的大舌頭，常常被取笑，孩子無心的一笑卻讓我擔心小華不願開口讀經。過動兒多多喜歡在教室走動看同學，摸東摸西。於是，我對大家說：絕對不要小看自己，更別看輕別人，因為人有無限的可能。也不要因為別人一句無心的話，卻有意的接受而起煩惱心，這叫庸人自擾。尤其不能取笑身體有缺陷的人，要有人飢己飢，人溺己溺的慈悲心及包容心，同學要互相友愛，互相幫忙才對。知書達禮，見賢思齊，欣賞他人即是莊嚴自己。現在的小華不僅說話流利、有耐心，還自動打掃、願意付出，語文能力更是提昇不少，是個孝順父母的好孩子，媽媽的好幫手。多多也願意乖乖坐著讀經，不再到處晃，影響同學上課。

善於傾聽產生共鳴、引導孩子正向思考、適時給予掌聲並多加鼓勵、有效的心理建設、幽默活潑、因材施教及永不放棄是我的教學理念。深入淺出講述『論語』中「五倫」的人際關係，分享歷史人物與現實人們的成長歷程，讓孩子用心體驗不同的生命經驗，從中得到啟發並運用到家庭、職場、社會、國際上，都能為將來奠下良好的應對基礎而終身受益無窮，同時也能感受到儒家人文博大精深之奧妙。聽老師說故事，畫出經典精要，可加強了解中華文化內涵、歷史意義。繪畫過程中孩子天馬行空的想像力總令人驚嘆不已。記得有次在上完琵琶行的解釋及圖說後，要



學生畫出「潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟，主人下馬客在船，舉酒欲飲無管弦。」結果孩子還在船上畫了海盜旗，全班哄堂大笑，但這卻是比較世界不同文化風情的最佳契機，寓教於樂的學習，在趣味中激發創造學習力，真酷！

透過文字「人、子、老、孝」的講述，闡釋人生的過程及孝養父母之道，是為人子女應盡的義務與責任。讓孩子們模擬文字演化表演，如何扶著老人走路、背著年老的父母、父母的手放在孩子肩上…親身體驗與感受照顧父母是孩子的責任也是義務。大孩子真的就把媽媽抱起來或背著，小小孩會抱住媽媽，而我的小孩（三歲時）叫我要減肥…，所以…只能藉事練心，隨處養心了。藉由身體，文具擺出「人」字，並由兩位小朋友互相依靠說明人是需要朋友的，但如何選擇益友，遠離損友卻是重要的課題。讀經典學習聖賢之道確實是個好方法！一個人的修養氣質均在行、住、坐、臥四威儀中自然地顯露出來，腹有詩書氣自華，其言不虛。

讀經班一直是以親子互動的教學方式進行。家長與學童一起學習「孝」的真諦，讓學童了解父母撫養的辛勞，明白感恩回報的道理，將「孝」的德性推己及人，創造良好的人際關係及和諧的社會。根據不同的節日設計不同的主題活動。如母親節讓孩子遵循古禮，誠心誠意跪地且恭敬地用雙手向父母奉茶，表達感恩之情。除了製作卡片小禮物，也要幫父母洗手、按摩、洗腳、擁抱…適當的肢體接觸能讓親子關係更加融洽。用餐時孩子會將食物盛好給父母、老師後，再自己排隊去取食物自己吃，充分體現出「有事弟子服其勞，有酒食先生饌」。尊師重道，盡孝之道不但要敬於內心，且須順其外貌。吃多少拿多少，也是要讓孩子學習不浪費、感恩衆生、環保愛地球，最有福的人生就是能寬容與悲憫一切衆生的人生。若是讓孩子間接體會媽媽懷孕的辛苦，則記憶更加深刻。怎麼做呢？放幾瓶水、書本或籃球在背包中，再往前揹，穿上大件T恤一整天，寫字、蹲下綁鞋帶，走到哪背到哪，耳邊不時聽到小朋友說：好重哦！肚子太大拿不到東西啦！累死了！*baby* 什麼時候要生啦！不能打球不能跑步…好辛苦哦！！！活動結束後，孩子們都主動去抱媽媽，並發自內心真誠的說：媽媽！您辛苦了！謝謝您生我！我愛您！父母總是感動不已。若孩子懂得感恩則更會體貼父母。學習經典不僅要會背誦，更要融會貫通，身體力行，才能自受益，進而推己及人，回饋鄉里，造福人群。

常常聽到家長說：孩子讀經一陣子之後看書的速度變快了，記憶力提高很多，連數學都變好了。其實這都是讀經潛移默化的效果，孩子專注力提高，語文程度提高，自然學習效果就好了。讀經並非一朝一夕，而是需要靠長期的堅持，所以父母的堅持與配合非常重要。九歲的小敦上課非常專心，回家後媽媽都會幫忙兄弟複習所以小敦兄弟進步的非常快，同時也是老師的好幫手。三歲的森森、小倫，五歲的凱特，經典背得非常熟，上台頗有大將之風。童童父母十分肯定讀經，也要孩子認真學習，雖然才剛開始，但一次比一次進步，全家總動員一起陪伴孩子，親子關係良好。有些孩子因為父母工作關係或是其他因素無法繼續學習，我心中總是覺得惋惜，但還是希望他們不要放棄，要堅持下去。

許多學生上了大學後，放假時還會回來看看老師，關心學弟、學妹們的學習情況也很讓我感動。教詩詞吟唱，讓孩子喜歡上音樂；律動教學，讓孩子喜歡舞蹈；孩子們在運動、繪畫、演講…也都有很好的表現，值得嘉獎。教學路上衷心感謝大家的幫忙及鼓勵，志工，家長，孩子都是我的貴人，也期許自己能當孩子的貴人及善知識，經典教育是培養兒童良好健全品格與人際關係正面發展的最佳法門，教學相長，而我自己就是最佳受益者，希望能有更多的人讀經，徜徉於浩瀚的經典世界。



孝子奉茶全家樂

百行萬善孝為首

